# La voile d'exception

Nº 40 Décembre 20 Janvier - Février 20





Luca Bassani



Méaban Appelez-le Monsieur Wally Petit voilier tout en plaisir



Bora Bora Un taxi pour le paradis



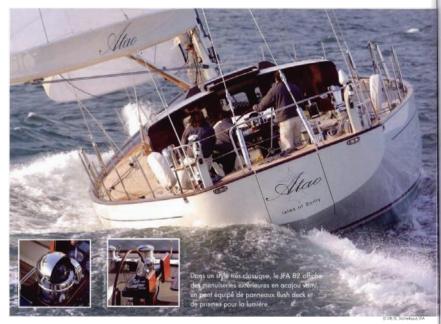
Essai nouveauté X-55, l'art danois



## JFA 82 CLASSIC

# Un breton de tradition

Le chantier JFA de Concarneau développe une lignée de voiliers d'inspiration classique, en y apportant tous les bénéfices d'une conception moderne. Au-delà de l'élégance de sa silhouette, le JFA 82 Classic cache de la haute technologie.



ondé en 1993 par Frédéric Jaouen et Frédéric Breuilly, le chantier JFA est installé à Concarneau, grand port de Bretagne Sud, en face de l'archipel de Glénan. Ses installations lui permettent de procéder à la construction ou à la restauration de grandes unités, à voile ou à moteur, de 75 à 150 pieds: un élévateur de 2000 tonnes, un hangar couvert de 200 m², un hall de chaudronnerie de

350 m², un atelier d'ébénisterie de 440 m² et un quai d'armement de 100 mètres de long avec 6 mètres d'eau. Mais au-delà de l'aspect matériel, JFA bénéficie avant tout de l'expérience et du savoir-faire d'une maind'œuvre compétente. En cours de construction, le chantier abrite Bystander, un motoryacht de 138 pieds. Pour la construction des voillers, JFA a développé une gamme de voillers modernes, de 53 à 90 pieds, les plus grands étant issus d'une collaboration avec le cabinet Berret/Racoupeau. Mais l'entreprise bretonne se distingue aussi par des unités au style classique, faisant appel aux techniques les plus modernes de conception et de réalisation. Le JFA 72 Classic Aldebaran fait ainsi admirer depuis plusieurs années sa ligne intemporelle, avec une tonture prononcée et son élégant dog house en bois verni, lors des rassemblements de

### JFA 82 Classic en chiffres

Constructeur: JFA Shipyard Longueur hors tout: 24,90 m Flottaison: 19,35 m Maître bau: 6,10 m Tirant d'eau: 2,55/4,00 m Déplacement: 48,00 t

**Lest:** 16,00 t **Grand-voile:** 160,00 m<sup>2</sup>

**Génois:** 134,00 m² **Architecte:** Barracuda Yacht Design **Design extérieur:** JFA – Barracuda

Yacht Design

Design intérieur: Dick Young Design

classiques en Méditerranée. Extrapolé de cette unité, le JFA 82 Classic Atao conserve la même philosophie, mais avec des différences, en particulier des formes aux vo-umes plus importants. Ces deux voiliers sont d'ailleurs nés dans le même cabinet d'architecture, Barracuda Yacht Design, Les lignes générales demeurent classiques avec de beaux élancements et une étrave courbée. Atao a aussi conservé le principe d'un deckhouse placé juste en avant du cockpit. Mais en dessous de la ligne de flottaison, la modernité prend toute sa place pour davantage d'efficacité, avec, par exemple, une dérive escamotable dans la quille qui fait passer le tirant d'eau de 2.55 à 4 mètres, et un gouvernail suspendu. Ce principe permet de conserver d'importants volumes intérieurs, la décoration, concue par Dick Young, étant d'inspiration 1920, même si elle mélange harmonieusement classique et contemporain. L'accès aux cabines se fait par des escaliers situés dans la timonerie, vers l'arrière pour celle du propriétaire, avec bibliothèque, bureau et salle de bains, vers l'avant pour celles réservées aux invités, en passant par le grand salon, avec salle à manger et cuisine semi-ouverte. Les meubles sont réalisés en merisier, alors que les planchers sont en teck huilé et les panneaux laqués blanc. En navigation, le IFA 82 Classic est facile à manier avec sa bôme à enrouleur et son génois sur enrouleur semiencastré. Le mât en carbone est une autre des incursions visibles de la technologie de pointe. De même, le tableau arrière s'ouvre pour dégager un escalier donnant un accès facile à l'eau. La réalisation fait preuve d'une belle exigence de qualité qui permettra sans doute à cet esprit de tradition de traverser les années... pour devenir à son tour un vénérable classique. CV



### NIRVANA

# Le plus agile des géants des mers

lash-back. En 2007, année de sa naissance, son faire-part est celui d'un beau bébé. Retenons-en donc ses 51,70 mètres portant 155 tonnes de ballast. Nous sommes dans le gigantisme, tout en conservant, autre source d'étonnement, des surfaces en eau comme hors d'eau proportionnellement relativement réduites. À bord, du poste de pilotage aux cabines des invités, les dimensions restent tout autant généreuses. Trop diront certains, et ils n'auront peut-être pas tort. Question de goût. Mais on retiendra que la clarté et la luminosité de l'ensemble peuvent largement aider à apprécier. Ajoutons-v une flexibilité à toute épreuve. Le tout est de savoir, si le nez collé vers le plafond, on a toujours l'impression d'être dans un voilier... La salle de bains propose même un sauna. Pour le confort toujours, l'annexe moteur déjà en place sait descendre directement à l'eau. Et des caractéristiques alignant des chiffres à peine croyables, construction en aluminium en renfort, le Nirvana se veut aussi performant que confortable. C'est son challenge. Nous vous le disions, l'esprit Wally n'est pas loin. Esprit que l'on retrouve dans le plus futuriste des postes de pilotage. Instrumentation la plus avant-gardiste à l'appui. À peine croyable, comme sur l'iPhone d'Apple, toute l'instrumentation est tactile et, qui plus est, accessible au tra-

vers d'une immense surface vitrée du plus pur noir. Impressionnant. Le chantier néerlandais Vitters souhaitait établir une relation évidente entre la haute technologie et la personnalité. C'est pour le moins réussi. Enfin, et le chantier Vitters l'assure: « Toutes les dimensions du Nirvana ne doivent avoir aucune conséquence négative sur ses performances, » Croyons-le. Puisque caractéristiques physiques, photos à l'appui, laissent deviner un potentiel de vitesse bien réel. L'utilisation de matériaux aussi coûteux qu'exceptionnels comme le carbone et à un degré moindre l'aluminium, par exemple, en sont bien entendu à l'origine. Bref, même si les dimensions sont impressionnantes, on reste toujours proche de l'eau. Et, finalement, c'est peut-être bien cela qui reste le plus impressionnant dans les Ghost et Nirvana de Vitters. PC

### Nirvana en chiffres

Constructeur: Vitters
Longueur hors tout: 53,50 m
Flottaison: 46,60 m
Maître bau: 11,50 m
Tirant d'eau: 3,00/10,00 m
Architecte: Dubois Naval Architects Ltd
Design intérieur: Josep Juanpere
Miret, GCA Arquitectes Owners' representative Klaus Allebrodt