

SY

SuperYacht

Russian Yacht Magazine

ROSSINAVI

FLORENTIA

ПОЛЕТ НАД ВОЛНОЙ

52 м



CRN
VOICE

Уникальная
CRN

Turquoise
BLUE II

Ретро-
эксплорер

LÜRSSEN

Яхта на водороде
Будущее рядом

A & R
SECRET

Тайна
раскрыта

Oyster
Archelon

Британский
флагман

Эксклюзивное
интервью

Джованна
Вителли

Био-президент
Azimut Benetti

На все четыре стороны

ВЕРФЬ JFA YACHTS ПЕРЕДАЛА ВЛАДЕЛЬЦУ 24-Х МЕТРОВЫЙ КАТАМАРАН 4EVER – ПЕРВЫЙ КОРПУС В МОТОРНОЙ СЕРИИ LONG ISLAND POWER 78. И СЛЕДУЕТ ОТМЕТИТЬ, ЧТО НОВИНКА ВЫШЛА ДОВОЛЬНО УДАЧНОЙ

ТЕКСТ Николай Бернгард Фото: JFA Yachts





JFA ОТЛИЧНО
ВЛАДЕЕТ
РАЗЛИЧНЫМИ
МАТЕРИАЛАМИ,
УМЕЛО ИСПОЛЬЗУЕТ
КАРБОН
И АЛЮМИНИЙ

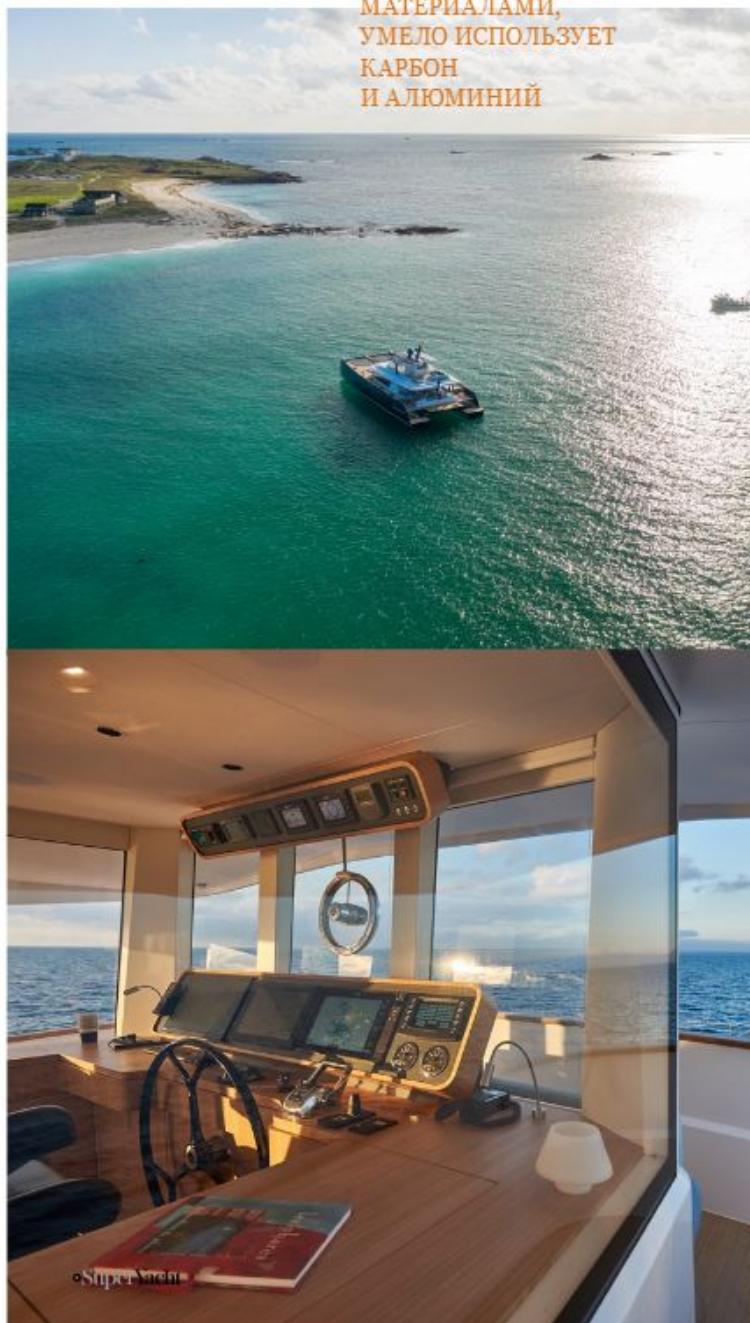
В последние годы катамараны длиной под 24 метра и выше превратились в полноценный тренд. Их преимущество лежит на поверхности. Это, прежде всего, простор на борту, несмотря на относительно компактный размер, устойчивость, экономичность. Нельзя сказать, что они занимают очень большой рынок лодок, но ценителей у такого класса судов явно прибавилось.

Французская верфь JFA Yachts, едва ли не последняя в стране, с выраженной специализацией на полностью кастомных яхтах. Она по праву считается одним из лидеров среди мировых производителей катамаранов, хотя только или не ограничивается. Компания основали в Бретани в 1993 году два Фредерика – Жаэн и Брейй. Поначалу компания специализировалась на парусниках, а затем освоила выносливые моторные суперяхты. В частности, в 2000-х JFA построила несколько выдающихся эксплореров: Axantha I, Axantha II, Bystander. Последний, например, служит судном поддержки для парусника J Class Velsheda, и за свой необычный дизайн в стиле коммерческих кораблей 1930-х выиграл награду International Superyacht Society Award.

До 4Ever верфь строила катамараны, но только парусные. В 2004 году она спустила на воду 26-метровый Sun Tenareze (сейчас называется Azizam), на котором владелец совершил трехлетнюю кругосветку. За ним последовали 33-х метровый Mousetrap с дизайном от Van Peteghem Lauriot Prévost и еще пара 26-метровых: WindQuest и NDS Evolution. При этом JFA отлично владеет различными материалами, умело использует карбон и алюминий для снижения веса судов, а также модифицирует плавнотеку, экстерьер и интерьер, то есть делает так, как пожелает заказчик.

4Ever – первый моторный катамаран и 28-й проект в истории верфи. Судно выглядит эффектно, у него темно-синий корпус и белая элегантная надстройка. Его спроектировали для длительных путешествий и построили из алюминия и композита. Это легкие и прочные материалы, которые гарантируют безопасность гостей на борту. На верфи отмечают, что особую опасность во время переходов представляют контейнеры, которые сотнями падают с танкеров. При столкновении алюминий обладает способностью изгибаться и поглощать удары там, где другие материалы рвутся. Композитная конструкция, в свою очередь, обеспечивает жесткость платформы, что актуально для яхт шириной более 11 метров.

Владельцы, получив судно в Бретани, сразу







ЗА ИНТЕРЬЕР
4EVER ОТВЕЧАЛА
СТУДИЯ DARNET
DESIGN ИЗ НАНТА



отправились в круиз – сначала в Средиземное море, а оттуда прямиком в Тихий океан к экзотическим островам. 4Ever – четвертый катамаран для заказчиков, но впервые он создан в моторном исполнении. Яхта была построена за два года, и за проект отвечала та же команда, что и создавала Long Island 85 (те самые WindQuest и NDS Evolution, о которых упоминали выше). Руководители JFA при участии морского инженера Марка Ломбара в 2016 году придумали новую серию длиной под 24 метра с возможностью строить на ее базе моторные и парусные катамараны более высокого уровня, чем все, что есть на рынке в этом сегменте.

Впечатляет мореходность новинки. 4Ever оснащена парой очень скромных двигателей Cummins общей мощностью 1000 л.с., но благодаря облегченной конструкции, продуманному эффективному дизайну и обводам корпуса она может развивать скорость 18 узлов и идти на крейсерской в 12 узлов. В экономичном режиме запас хода составляет 3200 морских миль на 8 узлах при расходе топлива всего 16 литров в час, а этот показатель – ключевой для поклонников путешествий. При этом для катамаранов JFA практически нет границ. Предыдущие представители Long Island спокойно ходили в Антарктику, Балтийское море, на Ближний Восток, в Океанию, и их надежность можно позавидовать. Так же у 4Ever, как и других катамаранов, небольшая осадка, всего 1,24 метра, что позволяет заходить во многие труднодоступные бухты.

Помимо надежности и ходовых характеристик, очевидное преимущество катамарана – объем на борту. При длине чуть меньше 24 м ширина 4Ever составляет 11 м, что примерно соответствует 60-метровой суперяхте. К тому же планировка судна дизайнеры уделили много внимания, стремясь выжать максимум из имеющейся площади. Главная палуба катамарана – огромное пространство, разделенное на уютные зоны, которые, впрочем, очень органично смотрятся вместе. На носу оборудовали расслабленный лаунж с джакузи с морской водой и парой диванов. Он слегка утоплен

в палубу так, что в случае непогоды его можно быстро закрыть. А в солнечную погоду над площадкой можно установить тент и уберечься от перегрева.

Лаунж соединен со светлым основным салоном, где у одного борта находится камбуз с гранитным островком для готовки и встроенным кинескопами стеллажами, а у другого – обеденная зона. Пространство залито естественным светом благодаря панорамным окнам, а из любой точки салона открывается отличный вид. У одного из окон разместили даже компактный рабочий стол. Еще одна площадка создана на корме – открытый лаунж с дополнительной обеденной секцией и кофейными столиками, а также парой лежаков по краям. За диваном – удобная гидравлическая купальная платформа, на которой хранится тендер длиной 4,5 м. Спустив его на воду, гости могут здесь загорать и использовать платформу для прыжков в воду.

На фрайбридж можно подняться по лестнице из салона. Рубку закрыли с трех сторон, чтобы защитить от возможных капризов погоды: ветра, дождя, палившего солнца – всего, что может встретиться на пути к той самой локации мечты, будь то Скандинавия или Новая Зеландия. За местом капитана установили большой диван во всю ширину фрайбриджа и дополнительную открытую кухню с баром.

Оба корпуса по традиции отведены под жилую зону. На борту пять кают, все с огромными окнами, ваннами, телевизорами и премиальным звуком от Sonos. Мастерская площадью 20 «квадратов» находится в левом корпусе, в нем есть отдельный офис и просторная ванная комната. Кровати здесь установили так, чтобы, просыпаясь, владельцы сразу видели море. Окно в мастерской простирается почти во всю длину стены, а это 4 метра, и в высоту на метр. К каютам владельца примыкает детская с двумя отдельными кроватями, которые при

ДАННЫЕ

Длина	23,7 м
Ширина	11,2 м
Осадка	1,2 м
Водоизмещение	54 т
Топливо	2×<4 500 л
Вода	2×<800 л
Кол-во гостей	10
Макс. скорость	18 узлов
Крейсерская скорость	12 узлов
Запас хода	3200 морских миль
Экстерьер	JFA Yachts / Marc Lombard Design Group
Интерьер	Darnet Design
Морская архитектура	Marc Lombard Design Group





ДЛЯ КАТАМАРАНОВ
JFA ПРАКТИЧЕСКИЙ
НЕТ ГРАНИЦ. ЯХТЫ
LONG ISLAND
СПОКОЙНО ХОДИ-
ЛИ В АНТАРКТИКУ,
БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ,
НА БЛИЖНИЙ ВОСТОК,
В ОКЕАНИЮ



желания можно совместить и превратить в одну большую. Еще три каюты, включая VIP, разместились в правом корпусе.

За интерьер 4Ever отвечала студия Darnet Design из Нанта. У нее и раньше были совместные проекты с JFA. Взяв за основу тот факт, что катамаран нужен для путешествий, дизайнеры постарались сделать интерьер максимально уютным, теплым, удобным, чтобы владельцы чувствовали себя как дома в любой точке мира. Для этого использовали натуральные материалы, приятную на ощупь древесину, филигранно обработанный камень, а в гостевых зонах установили мебель ведущих мировых производителей, включая: Valdenassi, Tribù, Moroso, Poltrona Frau, Cassina, Berto Salotti.

После успешной работы над 4Ever верфь планирует и дальше развиваться в направлении моторных катамаранов. Следующая на очереди – модель длиной 26 м в похожем стиле, но с открытым флајбриджем. Над ней тоже работают Marc Lombard Design Group и Darnet Design, а значит, скоро владельцы получат просторное, надежное и роскошное судно, и скоро исполнится еще одна заветная мечта ■