



Il y a 20 ans nous avons créé JFA Yachts avec comme seuls et réels moyens notre passion, notre énergie et la confiance d'un client passionné de voiliers à déplacement léger. Kermor, en photo ci-dessus, fut notre première réalisation :

déplacement léger, ballasts eau de mer, mât carbone et large carène caractérisant les plans du Groupe Finot. 20 ans plus tard notre passion est restée intacte et notre professionnalisme s'est accru. Quelque soit le programme et le projet qui animaient les propriétaires de yachts nous avons su être à l'écoute de leurs désirs. La recherche dans la qualité de construction et le développement des projets furent et restent notre priorité.

JFA Yachts est aujourd'hui un chantier français reconnu sur le marché international des yachts. JFA Yachts offre un professionnalisme, une organisation et une méthode combinés à un

savoir-faire unique développé au cours de ces vingt dernières années.

Dans cette newsletter vous suivrez nos yachts en construction ; un motor yacht de 135', le Long Island 85' et le Long Island 100'. Vous y découvrirez un motor yacht de 164' signé Bill Dixon et Frank Darnet ainsi que d'autres projets. Vous voyagerez également grâce à des photos et carnets de bord que nous font partager nos clients et leurs capitaines et qui font notre fierté. De quoi habiter vos rêves et, nous vous le souhaitons, les réaliser...

Twenty years ago we created JFA Yachts, our only real assets were passion, energy and the faith of one, sole, client who was also passionate about light displacement sailing yachts. Kermor, shown in the photo above, was our first creation : light displacement, seawater ballast, carbon mast and a wide hull shape, characteristic of Groupe Finot. 20 years later our passion is still the same, and our savoir-faire has grown. Regardless of the programme or the project that inspires our clients, we know how to interpret

their wishes. The quest for excellence, the quality of the construction and the realisation of projects have always been, and remain our priority. JFA Yachts is now a French shipyard that is internationally recognised in the world of super-yachting. JFA Yachts excels in professionalism, organisation and methodology combined with a unique savoir-faire that has been developed over the course of the past twenty years.

Here, in our most recent newsletter, you can follow the progress of our yachts under construction : a 135' motor yacht, the Long Island 85' and the Long Island 100'. You will discover a 164' motor yacht signed Bill Dixon and Franck Darnet as well as other projects. And you will also travel, thanks to the photographs and log books that our clients and their captains have shared with us ; their testimonies make us proud. They will inspire dreams that we would like to make into reality...

Frédéric Jaouen.

## LONG ISLAND 85'

### L'alliance de l'aluminium et du composite

Le hall 4 quant à lui abrite la construction du catamaran Long Island 85'.

Nul doute que la mise à l'eau, début 2014, attirera les regards des passionnés de multicoques toujours friands de nouveautés et d'innovations. L'association de l'aluminium pour la coque et du composite pour le pont ouvre aux amateurs éclairés le meilleur des deux mondes : sécurité, esthétique et légèreté. Depuis l'intérieur on ne manquera rien du spectacle sans cesse renouvelé de la mer et du vent grâce aux visions panoramiques ingénieusement prévues dans la nacelle et surtout dans la suite armateur.

Le design et l'architecture intérieure associant wengué et érable créent une ambiance très contemporaine.

Longueur / Length	26,38 m
Largeur / Beam	11,93 m
Matériaux / Material	Aluminium - Composite

### The marriage of aluminium and composite

Shed 4 is devoted to the construction of the catamaran Long Island 85'.

Undoubtedly the launch, set for the beginning of 2014, will draw the attention of multihull enthusiasts, always keen on the latest innovations. The combination of aluminium for the hull

and composite for the deck offers enlightened owners the best of both worlds : lightweight and seaworthy as well as being aesthetically pleasing. From inside you miss nothing of the ever changing scenario of sea and breeze thanks to the panoramic apertures ingeniously positioned in the nacelle and throughout the owners suite. The design and interior architecture marry wengé and maple, evoking a very contemporary feel.



## LONG ISLAND 100'

### Une unité sans compromis

Le développement de la gamme Long Island se poursuit dans une version de 100'. Ce catamaran vient confirmer l'incroyable capacité

de ces voiliers à répondre aux souhaits des propriétaires les plus exigeants. Fort de son expérience unique dans les catamarans de très grande taille, JFA Yachts poursuit sa quête de perfection en proposant, toujours en collabora-

tion avec l'architecte Marc Lombard, une unité sans compromis, offrant à la fois élégance, performance et confort.

### A custom yacht without compromise

The development of the Long Island series is followed through in the 100' version. This catamaran confirms the incredible capacity of these sailing yachts to meet the needs of the most demanding clients. Bolstered by its unique experience in building very large catamarans, JFA Yachts continues its quest for perfection by proposing, once more in collaboration with naval architect Marc Lombard, a design without compromise, offering at once elegance, performance and comfort.



Longueur / Length	31,55 m
Largeur / Beam	14,20 m
Matériaux / Material	Composite

Mousetrap Carbon catamaran 110'.

# MY 135'

Le hall 3 de JFA Yachts accueille la coque d'un motor yacht de 135' sur plans John Overing.

Coque acier et superstructures aluminium sont achevées, ce yacht classé par le Bureau Veritas est construit selon les règles du MCA.

Ce navire dispose de 5 cabines invités situées au lower deck (3 cabines doubles, 2 cabines twin). La suite armateur est située au pont principal utilisant toute la largeur du bateau. 15 larges fenêtres offrent une lumière exceptionnelle à cet espace de 80 mètres carrés. Cette suite comprend la cabine armateur, 2 salles de bains, un grand dressing et un salon - bureau privé.

Le salon principal et la salle à manger sont des espaces ouverts vers le salon extérieur et la plateforme de bain.

L'intérieur de ce motor yacht de 135' est réalisé en merisier américain. Michael Kirschstein signe une ambiance classique rehaussée par des tissus colorés et des plans de travail et salles de bains en granite.

Shed 3 at JFA Yachts hosts the hull of a 135' motor yacht designed by John Overing.

The steel hull and aluminium superstructure have been completed ; the yacht will be classed by Bureau Veritas and built according to MCA rules.

This vessel is comprised of 5 guest cabins on the lower deck (3 double cabins, 2 twin cabins). The owner's suite is situated on the main deck occupying the entire beam of the boat. 15 wide windows offer exceptional natural light to this 80 square meter space.



MY 135' in shed 3.



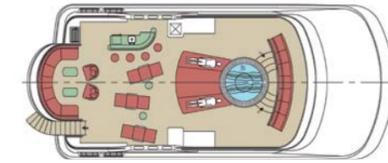
MY 135' Main Saloon.

The suite is made up of the owner's cabin, 2 bathrooms, a big dressing room and a private lounge /office.

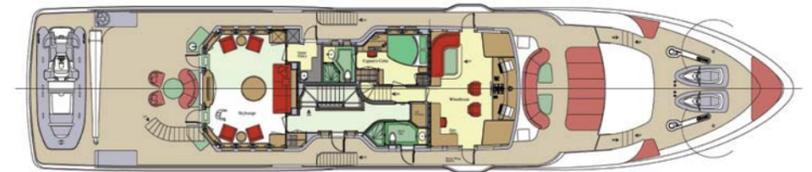
The main saloon and the dining room are open spaces connected to the exterior saloon and the bathing platform.

The interior of this 135' motor yacht is fashioned from American cherry wood. Michael Kirchstien is responsible for the classical ambiance revitalised with coloured fabrics and work surfaces and bathrooms in granite.

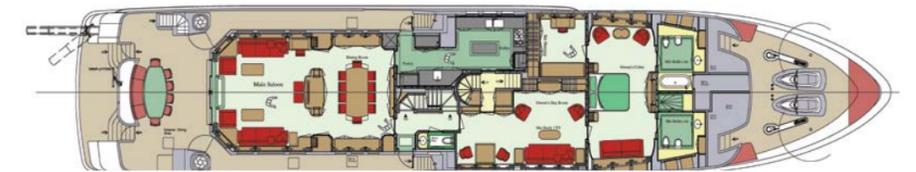
Longueur / Length	41 m
Largeur / Beam	8,75 m
Tirant d'eau / Draught	2,4 m
Déplacement / Displacement	275 T light
Matériaux / Material	Steel hull and aluminum superstructure
Invités / Guest capacity	12 pers
Equipage / Crew capacity	6 pers
Propulsion	2 x 1 100 Cv
Groupes électriques / Genset	2 x 55 kW
Bureau Veritas and MCA Compliant	



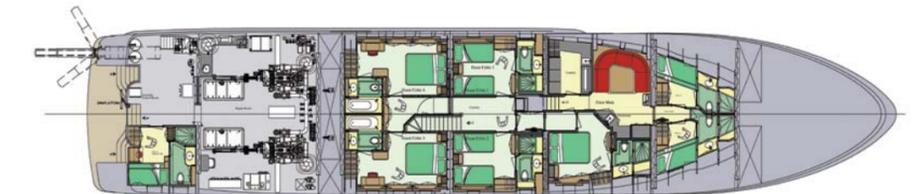
FLY BRIDGE



UPPER DECK



MAIN DECK



LOWER DECK



MY 135' Day room & owner cabin.

## MY 164'



MY 164' Explorer Vessel.

## Nouvelle génération d'Explorer Vessel.

Nous sommes fiers de vous dévoiler ce projet d'Explorer Vessel en aluminium. Développé avec le cabinet Dixon Yacht Design pour l'architecture et Franck Darnet Design pour les

intérieurs. Le cahier des charges correspond à un Explorer Vessel contemporain de 164' et de moins de 500 GT.

Un travail conséquent a été réalisé afin d'obtenir un yacht de faible consommation et d'autonomie importante.

Pour des raisons de poids et d'entretien, l'aluminium a été choisi comme matériau de construction.

Le design intérieur est également contemporain et alliera essences de chêne clair et de panneaux gainés de tissus blancs.

## New generation Explorer Vessel

We are proud to unveil our project for an aluminium Explorer Vessel. Developed together with naval architect Dixon Yacht Design, and interior designer Franck Darnet Design. The design brief for a contemporary 164' Explorer Vessel at less than 500 GT.

A lot of work has been done to ensure she is an energy efficient yacht with a great deal of autonomy. Aluminium was the chosen build material because of the impact on weight and maintenance. The interior design is also contemporary, with light oak accents and panels enrobed in white tissue.

## A word from Bill Dixon

« The new 164' design for JFA Yachts represents Dixon Yacht Design's vision for a modern exploration vessel. With the design teams experience also in large sailing Superyachts, one can see the influence that this has brought to the design with its emphasis on a long waterline length and aluminum construction to reduce displacement resulting in a lower



resistance hull form resulting in an increased range for a given speed.

With the emphasis on the efficiencies of a long waterline, the hull and superstructure volumes have been optimized to keep the resulting design under the 500 GT.

The resulting superstructure is less dominant than typical sub 500 GT designs, which should result in a more comfort and stability.

The interior plan and deck layout will emphasize a design with exploring and cruising at its heart. »

minium pour réduire le déplacement donnant ainsi une plus faible résistance de forme de coque et entraînant une augmentation de l'autonomie pour une vitesse donnée.

En insistant sur l'efficacité d'une grande longueur de flottaison, les volumes de la coque et de la superstructure ont été optimisés afin de garder le déplacement sous la barre des 500 GT.

La superstructure en résultant est moins importante que celle d'un projet habituel de moins de 500 GT ce qui devrait offrir plus de confort et de stabilité.

La disposition intérieure et le plan de pont mettront l'accent sur l'exploration et la croisière au coeur du design. »

Longueur / Length	50,03 m
Longueur de flottaison / LWL	49,69 m
Largeur / Beam	8,97 m
Tirant d'eau / Draft	2,46 m
Tirant d'air / Airdraft	12,54 m
Déplacement / Displacement	395 T



**Bill Dixon**  
Naval architect

« Le nouveau motor yacht 164' dessiné pour JFA Yachts représente la vision de Dixon Yacht Design d'un navire moderne d'exploration. Avec l'expérience de notre design team dans les

grandes unités de superyachts à voile chacun peut voir l'influence que cela a apportée au dessin qui met l'accent sur une grande longueur de flottaison, une construction en alu-



# HORTENSE

Waterboat Point  
Antarctic Peninsula



*JFA's story is 20 years old.  
Hortense is playing her part in sharing this story  
around the world.  
We wish every success to the whole team to continue providing  
quality dream yachts.  
Hortense and all who take part  
in this adventure.*

JFA, c'est une histoire de 20 ans.  
Hortense en fait partie et le montre autour du monde.  
Plein de succès à toute l'équipe et continuez de créer du rêve et de la qualité.  
Hortense et tous ceux qui font partie de cette aventure.

# ZEEPAARD

## ZEEPAARD World Tour

« We started our trip on July 1, 2009 in Malta, where she changed hands, we departed from Nice for the world tour. No plan was made, we just went without plan. We did a major winter refit, changed the color to grey and upgraded all electronics.

In April 2010 we set sail for the south coast of Turkey and the Greek Islands, Malta, Sardinia, Corsica, the Balearics and the Spanish coast, after which we crossed to Saint-Martin.

We enjoyed many of the Caribbean islands, Dominican Republic, Turks and Caicos and ended up in the Bahamas.

We joined her later in December in Florida, where we spent Christmas, cruising the canals and doing a small repair on our propeller, caused by a lost pilot in the Turks and Caicos. In February we headed for Cuba, where we spent a month, (ashore, since cruising is too challenging) after which we departed for The San Blas Islands, my favourite. It is an indian reserve in the state of Panama, it occupies a stretch of coastline and 30 islands, and is owned by the Kuna Yala Indians, and it feels like walking into a *National Geographic* movie.

The canal was not so exciting as there is many similar sized locks in Holland...

The Galápagos are not very visitor friendly, (apart from the seals which are very curious and have no fear climbing on board and browse through the engine room) spectacular diving, most exciting is the underwater world but also the Galápagos turtles and marine iguanas. Then moving on to the French Polynesian islands (which is 3600 M from Galápagos !, and then you are still in the middle of the Pacific..) we found unparalleled beauty with white beaches and hand feeding stingrays in waist deep water.

The trip to Fidji took us about 3 weeks, passing Rarotonga, the Cook Islands, Niue (Humpback whales) and Tonga, where you can swim with the Humpback whales.

Australia was interesting, the famous Great Barrier Reef, and soon we headed off to Indonesia to be ahead of the monsoon.

The diving in the Komodo National Reserve (of the Komodo dragons) was the most spectacular of all, a multitude of wildlife of anywhere we have seen.

Bali and the surrounding islands are all very interesting and beautiful, as well as the population. We went around Borneo, Sabah at the top, Brunei and then over to Singapore, which has the best facilities in the area and provided us with the necessary time to stock up.

Malaysia and Thailand are wonderful and definitely a destination ! We crossed straight for Sri Lanka, as we had a season to catch in the Med, and prepared for our Indian Ocean crossing through the monsoon. We had a severe storm the entire crossing with 11 men on board, of which 4 were professional security marines, as we were geared up for a pirate attack.

Egypt provided again spectacular diving and after passing the Suez Canal it was a strange but good feeling to be back in the Med.

Zeepaard held up very well, with no issues on seaworthiness or technical failure. The forward slanted window design proved very practical as we did not have one drop on it either from rain or spray (apart from the storm in the Indian Ocean) we actually removed the wipers some years ago. She is an excellent entertainer, has the most toys of any boat in this size, two very large diesel tenders, 2 sailboats, 2 of the largest jetskis, 2 surfboards, 1 catamaran, 2 segways, a trampoline, 1 motor scooter etc.

So finally after 3 years and 3 months sailing, 39 countries, 5 000 hours and 45.000 Miles the boat was back in Nice. We are all ready to do it again. »

Zeepaard's owner

## Le Tour du Monde de ZEEPAARD

« Nous avons quitté Malte le 1<sup>er</sup> juillet 2009 où le bateau a changé de mains. Nous sommes partis de Nice pour notre tour du monde. Nous n'avions fait aucun programme et nous sommes partis ainsi. Nous avons effectué un refit pendant l'hiver, repeint la coque en gris et mis tous les systèmes électroniques à niveau.

En avril 2010, nous avons mis le cap sur la côte sud de la Turquie et les îles grecques, puis Malte, la Sardaigne, la Corse, les îles Baléares et la côte espagnole avant de faire la traversée jusqu'à Saint-Martin. Nous avons fait une agréable croisière dans les Antilles, de la République Dominicaine aux îles Turks et Caicos pour finir aux Bahamas.

Nous avons rejoint le yacht plus tard en Floride où nous avons passé Noël, navigué dans les canaux et effectué une petite réparation sur l'hélice, endommagée lorsque le pilote des îles Turks et Caicos s'est quelque peu perdu...

En février, nous avons fait route vers Cuba où nous avons passé un mois (à terre, car la navigation est trop complexe) avant de nous rendre aux îles San Blas, mes favorites. C'est une réserve indienne dans l'état de Panama qui occupe une partie de la côte et 30 îles qui sont la propriété des indiens Kuna Yala et donnent l'impression d'être dans un reportage de *National Geographic*.

Le passage du canal de Panama n'était pas aussi impressionnant car il y a de nombreuses écluses similaires en Hollande... L'accueil des visiteurs aux Galápagos n'est pas des plus enthousiastes, (en dehors des phoques qui sont très curieux et ne craignent pas de monter à bord ni d'investir le compartiment moteur). La plongée est spectaculaire, le monde sous-marin est très impressionnant ainsi que les tortues des Galápagos et les iguanes marines.

Puis la Polynésie française (à 3600 milles des Galápagos !, alors que nous sommes encore au milieu du Pacifique) où nous avons découvert la beauté incomparable des plages de sable blanc et le plaisir de voir les pastenagues manger dans nos mains alors que nous nous tenons debout dans l'eau jusqu'à la ceinture. Il nous a fallu environ 3 semaines pour atteindre Fidji en passant Rarotonga, les îles

Cook, Niue (baleines à bosse) et Tonga où vous pouvez nager avec les baleines à bosse. Notre séjour en Australie était intéressant avec la célèbre Grande Barrière de Corail. Puis nous avons mis le cap sur l'Indonésie sans tarder avant l'arrivée de la mousson.

La plongée dans la réserve nationale de Komodo (fameuse pour ses dragons) était la plus spectaculaire de toutes, une faune multiple que nous n'avons vue nulle part ailleurs.

Bali et les îles alentours sont très belles et fascinantes, tout comme la population. Nous avons fait le tour de Bornéo par le nord, le Sabah, Brunei puis nous sommes allés à Singapour où se trouvent les plus belles infrastructures de la région et où nous avons eu le temps de nous réapprovisionner. La Malaisie et la Thaïlande sont des pays merveilleux et définitivement des escales à ne pas manquer !

Nous avons ensuite fait route directe vers le Sri Lanka car nous devons arriver en Méditerranée à la bonne saison. Nous avons préparé notre traversée de l'Océan Indien pendant la mousson. L'intégralité de cette étape s'est déroulée sous une forte tempête. Notre équipage de 11 hommes comprenait 4 professionnels de la sécurité maritime au vu des risques d'attaques de pirates.

La plongée en Égypte nous a encore une fois offert des moments spectaculaires et après le passage du Canal de Suez, nous avons eu un sentiment étrange mais plaisant d'être de retour en Méditerranée.

Zeepaard s'est bien comporté, sans problème de navigabilité ni de défaillance technique. Les hublots inclinés de la passerelle se sont révélés très pratiques et ils n'ont reçu ni une seule goutte de pluie, ni paquets d'embruns (en dehors de cette tempête dans l'Océan Indien). Zeepaard est un yacht extrêmement divertissant avec la plupart des engins nautiques disponibles pour un bateau de cette taille, deux très grandes annexes à moteur diesel, 2 dérivés, 2 des plus grands jetskis, 2 planches de surf, 1 catamaran, 2 segways, un trampoline, 1 scooter, etc.

En fin de compte, après 3 années et 3 mois de navigation, la visite de 39 pays, 5 000 heures de mer et 45.000 milles, le bateau est de retour à Nice. Nous sommes prêts à recommencer. »

Zeepaard's owner

[www.zeepaard.cc](http://www.zeepaard.cc)



Zeepaard MY 122' in San Blas.



Zeepaard in Borneo.



Canal de Corinthe  
in Greece



## ROSE OF JERICO

### Programme de charter / Charter program

- Hiver - Winter 2013/2014 : Mer des Caraïbes - Caribbean sea
- Printemps - Spring 2014 : Les Bahamas - The Bahamas
- Été - Summer 2014 : Côte Est des US & Québec - East Coast of USA & Quebec
- Hiver - Winter 2014/2015 : Cuba, San Blas, Costa Rica
- Printemps - Spring 2015 : Trans pacific (Galápagos, Marquises, Tuamotu...)
- Été - Summer 2015 : Polynésie - Polynesia

[www.rose-of-jericho.fr](http://www.rose-of-jericho.fr)

## ETUDES

**A**u cours des dernières années JFA Yachts a développé en collaboration avec différents architectes navals et designers des projets de yachts à moteur ou à voiles. **En voici quelques-uns qui continuent à nous faire rêver !** Peut-être que l'un d'eux vous séduira également...

**O**ver the years JFA Yachts has built a variety of projects for both motor and sailing yachts in collaboration with different naval architects and designers. **Here is a selection of yachts that continue to make us dream !** Maybe one of them will captivate you as well...



Cruiser Racer SY 130' OWEN CLARKE DESIGN



Explorer Ice Class MY 141' VRIPACK



MY EXPEDITION 164' PHILIPPE BRIAND

## 2013/14

**Festival de la Plaisance de Cannes 2013**  
10 - 15 / 09 / 2013  
Espace Riviera - Stand RIV039

**Monaco Yacht Show 2013**  
25 - 28 / 09 / 2013  
Stand QD32  
Darse Nord - Air conditionned tent

**Fort Lauderdale Boat Show 2013**  
31/10 - 4 / 11 / 2013  
Stand 1314  
Yacht Builder's tent annex

**Düsseldorf Boat Show 2014**  
18 - 26 / 10 / 2014

**Hainan 2014**  
20 - 23 / 03 / 2014

**Multihull Boat Show Lorient 2014**

# 20

years  
1993 to 2013

JFA Yachts  
Quai des Seychelles  
29900 Concarneau - France  
T : +33 (0)2 98 60 49 48  
F : +33 (0)2 98 60 49 40  
E : [jfa@jfa-yachts.com](mailto:jfa@jfa-yachts.com)

[WWW.JFA-YACHTS.COM](http://WWW.JFA-YACHTS.COM)  
[WWW.LONGISLAND-CATAMARANS.COM](http://WWW.LONGISLAND-CATAMARANS.COM)



LONG ISLAND  
CATAMARANS

by JFA

NEW RANGE 2013  
LONG ISLAND®



LI 100'



LI 85'

The alliance of comfort, space and performance  
LI 85' - LI 100' - LI 115' - Naval architect Marc Lombard