





Je souhaite dans cette 10° newsletter remercier particulièrement l'armateur d'Axantha II qui nous a confié la construction de ce motor yacht de 141'.

Construire un deuxième Explorer Vessel pour le même arma-

teur a été pour nous la meilleure preuve de reconnaissance et de confiance en notre chantier.

Axantha II est le plus grand motor yacht construit par JFA et nous sommes heureux de vous le faire découvrir à travers ces quelques pages.

La livraison et le départ d'un yacht laissent toujours un sentiment de vide pour un constructeur... Mais les projets ne manquaient pas, et l'aboutissement d'un d'entre eux est venu rapidement occuper nos esprits.

Nous voici donc concentrés sur les études et le début de construction d'un catamaran de croisière de 85' (coque en aluminium et superstruc-

tures en composite) signé Marc Lombard.

C'est avec bonheur que nous vous faisons découvrir dans cette newsletter ce nouveau projet ainsi que le motor-yacht de 164' sur lequel nous travaillons en collaboration avec l'architecte Bill Dixon.

Adeptes du changement dans la continuité, 2011 marque également une évolution dans notre communication avec un nouveau logo et bientôt un nouveau site internet.

Frédéric Jaouen.

In this 10th newsletter I would like to express a particular thank you to the owner of Axantha II, who entrusted us with the construction of his 141' motor yacht.

Building a second Explorer Vessel for the same client was the ultimate proof of recognition and of confidence in our shipyard.

Axantha II is the largest motor yacht ever built by JFA and we are proud to present her to you in the following pages.

The delivery and departure of a yacht always leaves her constructor with a feeling of emptiness... but we were not lacking in projects and the beginning of the next one quickly occupied our thoughts.

We are now concentrating on the design studies and the first stages of construction of an 85' cruising catamaran (aluminum hull and composite superstructures) by Marc Lombard.

In this newsletter we joyfully invite you to discover this new project as well as the 164' yacht that we are undertaking in collaboration with the architect Bill Dixon.

As we are believers in making changes with continuity, 2011 also marks an evolution in our communications with a new logo and a new website to follow soon.

Frédéric Jaouen.

www.jfa-yachts.com



### AXANTHA II

Un motor yacht conçu pour l'exploration et les voyages au long cours.

Ce yacht de type Explorer Vessel a été commandé par l'armateur du premier Axantha que nous avions livré en 2003.

Long de 43 mètres, ce projet est issu du concept original du premier Axantha.

Axantha II, également dessiné par le cabinet d'architectes Vripack, est conçu pour les voyages au long cours. L'ensemble coque / superstructures en aluminium, lui confère un déplacement modéré et donc une motorisation raisonnable (2 x 740 HP) qui permet tout de même d'atteindre 15 nœuds. A 11,5 nœuds, la consommation est de 110 litres par heure ce qui permet une autonomie de 6 700 milles.

Le navire qui totalise 340 m² de surface intérieure aménagée, peut accueillir onze invités et huit membres d'équipage dans le plus grand confort. L'ébénisterie des meubles est réalisée en merisier, les planchers rehaussés de pourtours en wengé, sont, selon le cas, en teck ou en douka huilé.

Le design intérieur, conservateur et élégant, est identique à celui du premier Axantha.

L'aménagement est conçu pour que l'ensemble des espaces arrières extérieurs soient dédiés aux invités tandis ceux sur l'avant, soient dédiés à l'équipage. Le pont des annexes permet de stocker deux semi-rigides de 5, 60 mètres destinés aux loisirs et expéditions à la journée.

Le pont principal dispose d'un grand salon/ salle à manger doté de larges ouvertures. Une grande porte donne accès sur un salon extérieur équipé d'un bar, espace idéal pour les repas en plein air et les moments de détente. La cuisine, se situe sur ce même pont, en avant de l'espace salon / salle à manger.

Le pont supérieur quant à lui abrite un grand salon / bureau / bibliothèque. Cet espace est équipé d'une porte semi-circulaire intégralement vitrée qui s'ouvre sur presque toute la largeur de la superstructure, associant ainsi l'espace intérieur à l'espace extérieur.

La cabine capitaine ainsi que la timonerie se situent également sur ce pont. Les invités disposent d'un salon d'observation situé dans la timonerie.

En extérieur et situé tout en haut, le Sun Deck, réservé aux bains de soleil, est accessible par un escalier extérieur ou par la timonerie. Ce pont accueille deux dériveurs de type Laser. Plus en haut encore le Compass-Deck est l'endroit privilégié de par sa hauteur pour découvrir les mouillages, les ports ou les fjords.

Le pont inférieur est dédié aux cabines armateur, invités et équipages (sur l'avant). Les invités ont à leur disposition quatre cabines doubles dont une équipée d'un lit de type pullman. La cabine armateur ou suite, est située au plus près du centre de gravité et utilise toute la largeur du bateau.

Une buanderie est située entre l'espace invités et l'espace des équipages (avant). Les quartiers équipages accueillent 4 cabines et un carré accessibles par le pont des annexes. Un grand soin a été porté à l'isolation phonique et vibratoire. Les niveaux sonores mesurés dans les diverses zones attestent d'un bateau extrêmement silencieux.

Côté technique, Axantha II possède une salle machine spacieuse permettant la maintenance aisée de tous les équipements. Elle est prolongée par un lazaret consacré au stockage des vivres, aux congélateurs et à un coin atelier. Ce lazaret dont la finition et les détails sont particulièrement soignés, dispose de deux accès dont un donnant directement sur la plage de bain. Inspiré par le projet de grands voyages avec un niveau de confort élevé, Axantha II fait appel à des choix techniques simples, fiables et raisonnables.

Le navire est classé Bureau Veritas et certifié MCA.

Destiné au charter, Axantha II a débuté sa saison en mer Méditerranée avant de rejoindre des régions plus lointaines et moins fréquentées...





# AXANTHA II

This Explorer Vessel yacht was commissioned by the owner of the first Axantha, delivered in 2003.

This 141' yacht is born of the original concept of the first Axantha.

A motor yacht designed for exploration and long haul journey.

Axantha II, also conceived by the Vripack architectural firm, was designed for long sea crossings. The ensemble of aluminum hull and superstructures give her a moderate displacement and therefore a reasonable engine power (2 x 740 HP) allowing her to attain a speed

of 15 knots. At 11.5 knots the engine burns 29 gallons per hour giving her a range of 6,700 miles.

The layout is designed to insure that all of the open spaces aft are reserved exclusively for the guests, with the foredeck area reserved for the crew. The dingy deck holds two 18' semi-rigid tenders for water sports and day excursions.

The interior is designed to be sober and elegant and is identical to that of the first Axantha.



The main deck layout features a great room comprised of a saloon and dining area embellished with windows. A large door opens onto an outdoor saloon equipped with a wet bar, an ideal space for outdoor dinning and relaxation. The galley, located on the same deck is forward of the great room.

A large living / office / library is found on the upper deck. This area is equipped with an all glass semi-circular door that opens on almost the total width of the superstructure, uniting the

Axantha II Main saloon

interior and outside volumes.

The captain's cabin and the helm station are also on this deck. Guests have access to an observation area in the wheelhouse.

On the uppermost level is the Sun Deck reserved for sun bathing and accessible by both an exterior staircase and via the wheelhouse. This deck also stores two laser type sailing craft. Higher still is the Compass Deck, a privileged vantage point for viewing anchorages, the ports or the fjords.

This vessel has a total interior surface of 3,660 sq. ft. and can accommodate 11 guests and 8 crew in the greatest comfort.

The cabinetry and the furniture are made of cherry wood. The teak and oiled African douka flooring is accented with edges of wengé.

The lower deck is reserved for the owners cabin and guest cabins with the crew quarters forward. There are four double guest cabins one of which is equipped with a Pullman bed. The owners cabin is located closest to the center of gravity and occupies the entire width of the yacht. It is equipped with a large bathroom and a huge dressing room.

A laundry room is found between the guest quarters and crew quarters. There are four crew cabins and a crew lounge accessible from the dingy deck.

Great care was given to the sound and vi-

bratory insulation. The sound level measured throughout the boat attest to the extreme silence

On the technical side, Axantha II has a spacious engine room that facilitates easy access for maintenance on all equipments. There are 2 Cumins 750 Hp engines and 3 Onan generators (2 x 80 kW + 1 x 50kW). The engine room is extended by a lazaret for storing food supplies, freezers and a workshop area. This lazaret which is particularly well finished and looked after has two entrances, one of which leads directly to the swim platform.

Inspired by the program of long voyages and with a high level of comfort, Axantha II employs the choice of simple reliable and reasonable technology.

The yacht is classified by the Bureau Veritas and certified MCA.

Intended for charter, Axantha II began her season in the Mediterranean Sea before sailing for distant regions farther away and more remote...

| Longueur / length       | 43,00 m           |
|-------------------------|-------------------|
| Largeur / beam          | 8,75 m            |
| Autonomie / range       | 6 500 nm/11,5 Kts |
| Propulsion              | 2 x 750 Hp        |
| Matériaux /<br>material | Aluminium         |



### VPLP 110

#### La maîtrise composite pour la construction d'un grand catamaran.

a construction de ce catamaran d'exception occupe le nouveau hangar que nous avons construit début 2010. Réalisé en carbone il sera l'un des plus grands au monde.

Ce multicoque est conçu pour offrir à la fois confort et performances sous voiles grâce à des aménagements spacieux et à un plan de voilure inspiré des trimarans de course.

Van Peteghem et Lauriot Prévost, les leaders mondiaux dans l'architecture de multicoques sont les concepteurs de ce 110' footer. Ce cabinet d'architectes a acquis ses lettres de noblesse dans la conception de multicoques de course et a également signé des grands catamarans de croisière.

Les premiers bords sous voiles auront lieu début 2012.

The mastery of composite for the construction of a large catamaran.

The construction of this exceptional catamaran is taking place in the new hangar we built at the beginning of 2010. Made of carbon she will be one of the largest in the world.

This multi-hull is designed to offer both comfort and performance under sail thanks to the spacious interior and a sail plan inspired by racing trimarans.

Van Peteghem and Lauriot Prévost, the world leaders in multi-hull architecture are the designers of this 110'. Their architectural firm attained notoriety for multi-hull racing boats and it also designs large cruising catamarans.

The first tacks under sail will are set for early 2012.



## MASHUA BLUU



Un catamaran de 95' en refit. JFA accueille régulièrement des navires en refit ou en maintenance annuelle.

n 2010, l'armateur du Mashua Bluu a choisi JFA Yachts pour terminer ce catamaran de 95' en aluminium.

Cette mission a consisté à la vérification de tous les systèmes, de l'accastillage, de l'électricité... De nombreuses modifications ont été nécessaires notamment sur les réseaux électriques (couplage des groupes, modification des tableaux) avant la mise en route. Le guindeau a été changé, la climatisation a été revue etc.

L'ensemble du gréement a fait l'objet d'une nouvelle étude et des modifications ont été ap-

portées sur le mât carbone dont l'adjonction d'un guignol.

L'ensemble des travaux a permis au Mashua Bluu d'être certifié & Coque • Machine par le Bureau Veritas. Il devrait quitter JFA à la fin de l'automne et rejoindre la mer des Caraïbes pour sa première saison de charter.

A 95' catamaran in refit.

JFA regularly receives yachts for refit or for maintenance.

n 2010, the owner of Mashua Bluu chose JFA Yachts to complete this 95' aluminum catamaran.

This mission consisted of the verification of all

systems, the rigging, the electricity... Numerous modifications were necessary particularly in the electrical network (generator couplings, modifying the panels) before setting sail. The windlass was changed, the air-conditioning reviewed etc.

The ensemble of the rigging was subject of a new study and modifications were made to the carbon mast including the addition of a jumper.

The completion of this work allowed Mashua Bluu to be certified by the Bureau Veritas 

★ Hull 

Machine. She will leave JFA at the end of the fall and sail to the Caribbean for her first charter season.

# LONG ISLAND 85'

JFA se positionne sur le marché du catamaran semi-custom.

la carachitecte Marc Lombard et JFA Yachts ont développé un nouveau concept de catamarans de grande croisière destinés à être construits en plusieurs exemplaires.

La première commande vient d'être enregistrée pour le compte d'un armateur américain.

Le cabinet de Marc Lombard a mis dans la conception de ce nouveau 85' toute l'expérience acquise en catamarans de croisière au cours des 25 dernières années. Il est également en charge de l'architecture et du design intérieur.

De par sa taille et son franc-bord, ce catamaran est conçu pour naviguer loin et dans le plus grand confort.

Les coques et le fond de nacelle seront réalisés en aluminium alors que le pont et les superstructures seront en composite. Le but recherché est d'obtenir un multicoque d'un poids adapté à son programme de navigation. Ce catamaran offre une disposition intérieure novatrice pour cette taille : une cabine armateur panoramique située en avant de la nacelle avec accès direct au trampoline avant.

Le salon intérieur dispose d'une vue sur 360°. Il est équipé d'un poste de pilotage intérieur, d'un salon et d'un bar.

La coque tribord accueille une cabine invités, un large bureau et la salle de bain armateur. Dans la coque bâbord se trouvent une autre cabine invités, la cuisine et 2 cabines pour l'équipage.

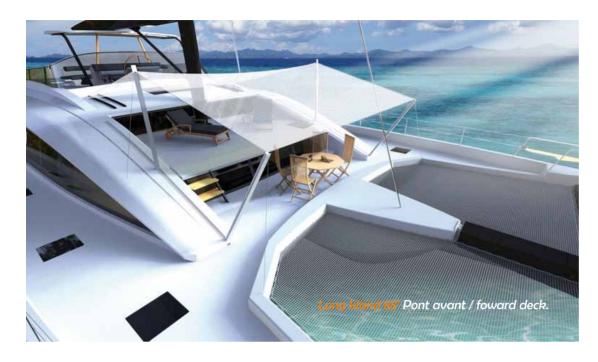
Comme le montrent ici les illustrations 3 D, les espaces extérieurs sont vastes.

Les installations techniques se concentrent dans les salles machines.

Le bateau sera équipé d'une grande annexe de 4.80 mètres.

Le Long Island 85' sera proposé avec différents aménagements





| Longueur / length            | 26,25 m               |
|------------------------------|-----------------------|
| Largeur / beam               | 11,93 m               |
| Surface de voile / sail area | 360 m²                |
| Propulsion                   | 2 x 380 Hp            |
| Matériaux /<br>material      | Aluminium / composite |

JFA has positioned itself in the semi-custom catamaran market.

The architect Marc Lombard and JFA Yachts have developed a new concept for long crossing catamarans. Catamaran, for semicustom construction.

The first order was recently signed by an American client.

The office of Marc Lombard has put all of their 25 years of experience with cruising and racing catamarans into this new 85'. The firm is also responsible for the interior design.

By her size and her freeboard, this catamaran is designed to sail far and in the greatest comfort.

The hulls and the bottom of the nacelle will be made of aluminum while the deck and superstructures will be made of composite. The desired goal is to build a multi-hull with its weight adapted to its navigation program.

This catamaran proposes an innovative interior for her size: one owners cabin with a panoramic view forward in the nacelle and direct access to the trampoline.

The interior saloon offers a  $360^{\circ}$  view and is equipped with an inside helm station, living area and bar.

In the starboard hull there is one guest cabin, a large office and the owners bathroom.



In the port hull there is a second guest cabin, the galley and 2 crew cabins.

As shown here in the 3D illustrations, the outside areas are vast.

The technical installations are concentrated in

The yacht will be equipped with a large tender (15'8").

A choice of layout options will be available for the Long Island 85'.



# HORTENSE



**Gary Hancock** Captain

was a great moment for the owner of Hortense, and the crew as we tacked on a light Southeast

breeze and sailed around Cape Horn under full canvas. This infamous Cape, which has challenged sailors for centuries, allowed us an easy passage on this occasion. With perfect conditions for a landing we hove-to in the lee of Horn Island and the crew raced up the hill to visit the lighthouse keeper, make an entry in the log book and get that much-coveted "Cabo Hornos" stamp in their passports.

That night, shortly after anchoring in a well protected bay north of the Horn, the sky turned an ominous

grey and within a couple of hours the boat was being lashed by gale force winds and snow squalls. Celebrating the occasion over our measure of Rum the conversation moved quickly to future adventures as we set our sights on South Georgia and Antarctica for next season.

Making our way deeper into the Fjords of Chilean Patagonia we visited several glaciers, maneuvering as close as we could to experience the magnitude of these rivers of ice as they move slowly towards the sea. From a safe distance we watched as they creaked and groaned while pieces of varying sizes broke off and crashed into the water. We made the most of every opportunity to go hiking high into the mountains, appreciating spectacular views of the surrounding snow capped peaks with the boat far below. At night we anchored close to the shore in small coves, using long lines from the stern to secure Hortense to trees, and enjoyed perfect shelter while the wind howled overhead.

Another highlight of our time sailing south of 50°S

was the prolific wildlife. On one occasion we shared the Beagle channel with a family of Orcas. Just after rounding Cape Horn a Southern Right whale surprised us by surfacing noisily alongside Hortense. Best of all was a magical half hour spent hove to in a deep fjord while a Humpback whale circled just a few meters from Hortense's hull. Albatross, Magallenic Penguins and Sea lions were our constant companions as we explored these cold and remote waters

Hortense has now voyaged in a wide range of conditions and has proved to be a great cruising boat, well suited to the challenges for which she was designed and built.

Since leaving JFA on her maiden voyage in August 2009. Hortense has sailed over 22 000 nm including a 4 000 mile shakedown sail around the Atlantic ocean, two transatlantic crossings, a Caribbean and Mediterranean season and a passage from the Mediterranean to Patagonia.

e fut un grand moment pour l'armateur nous avons navigué par faible brise de sud-ouest et viré le Cap Horn toutes voiles dehors. Ce fameux cap qui, depuis des siècles, est une épreuve pour les navigateurs, nous a offert un passage facile. Ces conditions parfaites nous ont permis de nous mettre à l'abri de l'île Horn. L'équipage a gravi la colline pour rendre visite au gardien de phare et s'inscrire dans le journal de bord pour obtenir le tampon très recherché de "Cabo Hornos" sur leurs passeports.

Cette nuit-là, après avoir mouillé dans une baie protégée au nord du Cap, le ciel est devenu menacant et en l'espace de quelques heures des vents violents et des rafales de neige se sont abattus sur le bateau. Nous avons fêté cet événement avec du rhum et notre conversation s'est rapidement tournée vers nos aventures futures en direction du sud de la Géorgie et l'Antarctique l'an prochain.

En pénétrant de plus en plus dans les Fjords de la Patagonie chilienne, nous avons visité plusieurs glaciers en naviguant le plus prés possible pour apprécier la magnitude de ces rivières de glace qui avancent lentement vers la mer. En s'approchant avec précaution, nous avons observé le craquement et le rugissement émis lorsque des morceaux se détachent et tombent dans l'eau. Dès que l'occasion se présentait, nous partions en randonnée vers le sommet des montagnes pour apprécier les vues spectaculaires des cimes enneigées et le bateau au loin. La nuit nous mouillions près du rivage, dans de petites enclaves, utilisant des aussières amarrées aux arbres pour sécuriser Hortense. Ainsi, nous

étions dans un abri idéal où l'on pouvait entendre le vent siffler au-dessus de nous.

Un autre événement marquant de notre voyage au sud de 50°S fut la présence d'une nature si généreuse. Une fois nous avons partagé le canal Beagle avec une famille d'orques. Juste après avoir passé le Cap Horn nous avons été surpris par une baleine australe qui remontait bruyamment au côté de Hortense. L'instant le plus magique fut lorsque nous avons navigué au milieu des fjords pendant qu'une baleine à bosse tournait autour de la coque. Lors de nos explorations dans ces eaux glacées, nous étions constamment accompagnés d'albatros, de manchots

et de lions des mers.

Aujourd'hui, Hortense a voyagé dans des conditions variées et s'est montré comme étant un bateau très marin, très adapté aux épreuves pour lesquelles il a été concu.

Depuis son départ de JFA pour son voyage inaugural en Août 2009, Hortense a parcouru plus de 22 000 nm comprenant un voyage d'essais de 4 000 miles autour de l'Océan Atlantique, deux traversées transatlantiques, une saison aux Caraïbes et en Méditerranée, et un long voyage de la Méditerranée jusqu'en Patagonie. >>>



## 1Y 164' JFA



#### Nouvelle génération d'Explorer Vessel

la demande d'un de nos clients, l'archi-Atecte Bill Dixon et le bureau d'études de JFA travaillent activement à la conception d'un Explorer Vessel en aluminium. Le cahier des charges correspond à un Explorer Vessel contemporain de 164'.

Un travail important est développé afin d'obtenir un yacht de faible consommation et d'autonomie importante. Pour des raisons de poids et d'entretien, l'aluminium a été choisi comme matériau de construction. Le design intérieur sera également contemporain. L'ensemble du projet accompagné d'une maquette devrait être présenté à la presse dans les mois à venir.

A new generation of Explorer Vessel

t the request of one of our clients the ar-Achitect Bill Dixon and the JFA design office are actively working to create an Explorer Vessel in aluminum. The requirement for this project is to build a 164' contemporary Explorer Vessel which volume smaller than 500 GT.

A major effort was made to develop a yacht with low consummation and high autonomy. Aluminum was chosen for the construction because of its light weight and low maintenance. The interior design will also be modern. The model should be unveiled to the press in the coming months.

| Longueur / length    | 50,00 m   |
|----------------------|-----------|
| Largeur / beam       | 9,00 m    |
| Matériaux / material | Aluminium |



**Bill Dixon** Naval architect

he new 164 foot design for JFA shipyard represents Dixon Yacht Design's vision for a modern exploration vessel. With the

design teams experience also in large sailing Superyachts, one can see the influence that this has brought to the design with its emphasis on a long waterline length and aluminium construction to reduce displacement resulting in a lower resistance hull form resulting in an increased range for a given speed.

With the emphasis on the efficiencies of a long waterline, the hull and superstructure volumes have been optimised to keep the resulting design under the 500 GT.

The resulting superstructure is less dominant than typical sub 500GT designs, which should result in a more comfort and stability.

The interior plan and deck layout will emphasise a design with exploring and cruising at its heart. >>>

e nouveau 164' dessiné pour le chantier JFA représente la vision de Dixon Yacht Design d'un navire moderne d'exploration. Avec l'expérience de notre design team dans les grandes unités de superyachts à voile chacun peut voir l'influence que cela a apportée au dessin qui met l'accent sur une grande longueur de flottaison, une construction en aluminium pour réduire le déplacement donnant ainsi une plus faible résistance de forme de coque et entrainant une augmentation de l'autonomie pour une vitesse donnée.

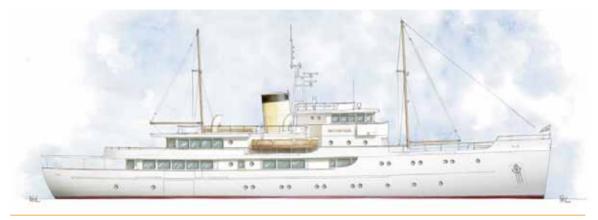
En insistant sur l'efficacité d'une grande longueur de flottaison, les volumes de la coque et de la superstructure ont été optimisés afin de garder le déplacement sous la barre des 500 GT.

La superstructure en résultant est moins importante que celles d'un projet habituel de moins de 500 GT ce qui devrait offrir plus de confort et stabilité.

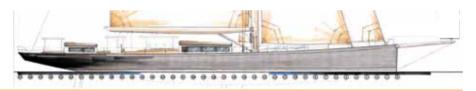
La disposition intérieure et le plan de pont mettront l'accent sur un design dont le cœur sera l'exploration et la croisière.

u cours des dernières années JFA Yachts a développé en collaboration avec différents archi-Au cours des dernieres annees JEA Tacins a developpe en condessation de la voile designers des projets de yachts à moteur ou à voiles. En voici quelques-uns qui continuent à nous faire rêver! Peut-être que l'un d'eux vous séduira également...

over the years JFA Yachts has built a variety of projects for both motor and sailing yachts in collaboration with different naval architects and designers. Here is a selection of yachts that continue to make us dream! Maybe one of them will captivate you as well...



Classic MY 200' Laurent Giles / Rhoades Young



Modern Classic SY 131' BARRACUDA YACHTS DESIGN



Modern Classic SY 128' BERRET-RACOUPEAU



Fast Carbon SY 110' FINOT-CONQ



Catamaran K85' Joubert Nivelt Kubis

### 2011/12

#### Monaco Yacht Show 2011

21 - 24 / 09 / 2011 Stand QD31 Darse Nord

#### Fort Lauderdale 2011

27 - 31 / 10 / 2011 Stand 604.605 Superyacht builder's tent

### Boot Düsseldorf 2012

21 - 29 / 01 / 2012

#### JFA Yachts

Quai des Seychelles 29900 Concarneau - France

T: +33 (0)2 98 60 49 48 F: +33 (0)2 98 60 49 40 E: jfa@jfa-yachts.com

WWW.JFA-YACHTS.COM







WWW.JFA-YACHTS.COM
JFA@JFA-YACHTS.COM
FRANCE +33(0)2 98 60 49 48

MY 141' Axantha II Aluminium Explorer Vessel

You are demanding, We are passionate...