



L'architecte Olivier
Bouquillon entouré de
Brigitte et Frédéric Jaouën.

réunion et les bureaux destinés aux capitaines et aux skippers des bateaux en construction chez JFA. Le photographe Benoît Stichelbaut y a également élu domicile. Au mois de juin, sous les fenêtres de ces bureaux, trois bateaux se partageaient le quai réservé au chantier. Le visiteur non averti pouvait difficilement concevoir qu'ils sortaient tous trois du même chantier et qu'ils en étaient la parfaite vitrine.

À bord du dernier exemplaire du JFA 54, mis à l'eau, quelques ouvriers peaufinent les derniers détails des aménagements. Ces bateaux semi-custom ont permis au chantier de mieux se faire connaître auprès du grand public et plus précisément des navigateurs en quête d'un bateau personnalisé destiné au grand large, dans le confort et la sécurité qu'offrent ces constructions à l'unité. Quelques mètres plus loin, Aldebaran présente un profil très différent. Il s'agit d'un cotre classique à grands élancements, doté d'un rouf salon de pont inspiré des yachts des années 30, mais également d'une quille et d'un safran très modernes : un judicieux cock-



Le chantier JFA est implanté dans
le site portuaire de Concarneau.

LES DIX PREMIÈRES ANNÉES D'UN CHANTIER EXEMPLAIRE

CHANTIER JFA

PAR LUC BLANCHARD, PHOTOS NICOLAS CLARIS
& BENOÎT STICHELBAUT

LE CHANTIER DE CONCARNEAU, OUVERT EN 1993 PAR FRÉDÉRIC JAOUËN ET SON COMPLICE FRÉDÉRIC BREUILLY, CONFORTE PATIEMMENT SA NOTORIÉTÉ. AVEC LA MISE À L'EAU DU MOTORYACHT DE 37 M AXANTHA, JFA APPORTE UNE NOUVELLE PREUVE DE SON ÉCLECTISME ET DE SA MAÎTRISE.

d

ans le port de Concarneau, deux mondes et deux époques se partagent le site. La vieille ville close attire son flot habituel de touristes alors que les chalutiers et les chantiers de construction occupent l'arrière scène de ce décor. Pour joindre ces deux mondes, "le bac" est le lien historique que l'on se doit d'emprunter. À cinq cents mètres des remparts, trois hangars de tailles différentes jouxtent trois petites maisons ; elles abritent les bureaux d'études et administratifs du chantier ainsi qu'une salle de



Une voie ferrée mène
directement les
bâtiments du chantier
au dock flottant.



Les maisons basses abritent le bureau d'études et les logements des équipages en attente.

La qualité de la finition à l'Aufgrip se passe de commentaires.



Différents modules sont peints dans une cabine spéciale.



inées refaites à neuf, et Andrew Winch a entièrement recréé de nouveaux aménagements. Magistral (ex-Orejona) porte bien son nom et symbolise la qualité de cette réhabilitation qui s'apparente à une construction neuve. Quelques grands voiliers sont passés entre les mains expertes de JFA pour un sérieux lifting. Parmi eux, on peut citer les plans Vaton Whiter 30 m et Coriolan 25 m, Ti Moune 25 m dessiné par Bouvet-Petit et le Dynamique 110 Amadeus entièrement reconditionné pour ses nouveaux propriétaires. Dans l'atelier jouxtant la cabine de peinture, un poster de Sill est là pour rappeler que ce 60' open de course au large a été construit ici, et les informations relatives aux exploits de son skipper Roland Jourdain sont tenues à jour.

tail de modernité et de classicisme dessiné par le cabinet espagnol Barracuda pour un navigateur américain. Tournée vers la sortie du port, l'impressionnante étrave d'Axantha est une invitation au voyage d'un tout autre style. Dessiné par Vripack, ce bateau de 37 m de type Explorer est le premier motoryacht construit par JFA. L'étude de faisabilité et la prise de décision engageant le chantier dans cette construction au léger parfum d'aventure ne se sont pas faites sans quelques nuits blanches pour les deux Frédéric et pour Brigitte Jaouen. Aujourd'hui, Axantha, que nous avons présenté dans le n° 92 de Yachts, fait déjà partie du passé pour JFA qui peut sereinement envisager la fabrication d'autres unités de cette taille, voire même plus grandes. Les aménagements des quais de ce site de construction navale sont en effet équipés de rails qui permettent de faire glisser les bateaux des hangars jusqu'au synchrolift de 2 000 tonnes immergeable.

Constructions et restaurations

Avant de se lancer dans la construction de ce type d'unités, JFA a, dans un passé très récent, construit des grands voiliers de croisière rapides dont le sloop de 23 m Kermor sur plans Finot ainsi qu'Atalanta, un 82' dessiné par Judel-Vrolijk, tous deux en aluminium. La gamme des voiliers JFA de 45' à 62', dessinée par Berret-Racoupeau est une autre facette de son activité. En 2001, une goélette de 118' construite en 1972 par le chantier hollandais Cammenga a retrouvé son élément après un an et demi de chantier. Le travail de réhabilitation effectué sur ce grand motorsailor s'est avéré au moins aussi complexe que la construction d'un bateau neuf. La coque a en effet été rallongée de deux mètres, entièrement dépouillée, avant d'être sablée à l'intérieur et à l'extérieur. Berret et Racoupeau ont dessiné un nouveau plan de pont et de nouvelles superstructures, la mécanique et l'ingénierie ont



Frédéric Jaouen à bord d'Albatros.



Axantha et Aldebaran, tous deux construits chez JFA.



Ambiance classique dans le carré d'Aldebaran.



Dans le hangar n°1 occupé jusqu'à présent par Axantha, le petit half-tonner de Frédéric Jaouen semble un peu perdu et oublié. Dans le hangar n°2, une énorme silhouette occupe l'espace. Ce catamaran de 26 m dessiné par Joubert-Nivellet et destiné à la croisière rapide est construit en fibre de verre, Carbone et époxy avec âme en Nomex. C'est le chantier CDK de Port-la-forêt, spécialiste du multicoque, qui a été chargé de la fabrication de la structure tout comme des coques.

JFA et ses partenaires

Mener à bien la construction d'un grand bateau à voiles ou à moteur impose au chantier maître d'œuvre de faire le bon choix parmi les sous-traitants. Dans ce domaine, le port de Concarneau ne manque pas de compétences dans tous les corps de métier. L'acteur et le partenaire principal de JFA depuis ses débuts est

Biriou, son plus proche voisin. Ce chantier, plus que centenaire, est spécialisé dans la construction des chalutiers de haute mer et des bateaux de service. Outre l'extrême qualité du travail de chaudronnerie, il s'est attaché les services des hommes les plus compétents en mécanique ou en peinture. Également installée à proximité, la société Barillec est l'une des plus pointues dans le domaine de l'électricité et de l'électronique embarquées à bord des bateaux de tous types. Elle est, entre autres, fournisseur agréé par la Marine Nationale. Ces acteurs viennent apporter leur expérience à celle que Frédéric Jaouen a acquise notamment chez LeGuen Hémidy durant plusieurs années. Cet ensemble de compétences permet aujourd'hui à JFA de présenter un remarquable bilan, tant dans la construction que dans la réhabilitation de yachts. L'exigence et les talents d'ébéniste de Frédéric Brillou apportent cette touche de classe qui fait de JFA un chantier très prisé. ▣